

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura română – Limba și literatura modernă (franceză/germană/spaniolă/italiană) Limba și literatura engleză – Limba și literatura germană / Limba și literatura română Limba și literatura franceză – Limba și literatura modernă (engleză/germană)

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei		Curs opțional: Receptarea lui Goethe în secolul XX			
Anul de studiu	2	Semestrul	4	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categoria de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA – facultativă				DOP

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	Ore
II.a) Studiu individual	45
II.b) Tutoriat (pentru ID)	-
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	-

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	47
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	75
Numărul de credite	3

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP1 Traducere de texte CP4 Consultarea surselor de informare CP7 Conștientizarea dimensiunii interculturale
Competențe transversale	CT3 Lucrul în echipă

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul recunoaște și distinge trăsături ale curentelor socio-culturale și ale receptării literare diferențiate în spațiul german.	Studentul/absolventul compară și ilustrează caracteristici ale scrierii și ale lecturii, în contexte cultural-istorice de referință.	Studentul/absolventul abordează critic sursele de informare, elaborează și/sau susține prezentări de materiale, valorizând dimensiunea interculturală a textelor.

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea cu operele literare de inspirație goetheană ale secolului al XX-lea, însușirea terminologiei, analiza comparativă. (CP1, CP4, CP7, CT3)
-----------------------------------	---

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Discuții introductive, bibliografie	1	prelegere, discuții de grup, abordări frontale, descrierea faptelor de cultură, definirea noțiunilor și clarificarea conceptelor, exemplificare, problematizare, generalizare, sistematizarea informațiilor prezentate până la un punct, prezentarea de concluzii.	Materialele didactice cuprind suportul de curs, videocasete, CD-ROM, laptop, CD-player, videoproiector.
Despre teoriile receptării	1	-,,-	-,,-
Eseurile despre Goethe ale lui Thomas Mann <i>din Leiden . und Grösse der Meister</i>	1	-,,-	-,,-
<i>Lotte in Weimar</i> de Thomas Mann și <i>Die Leiden des jungen Werther</i> de Goethe	1	-,,-	-,,-
<i>Bekenntnisse des Hochstapplers Felix Krull</i> de Thomas Mann și <i>Dichtung und Wahrheit</i> de Goethe	1	-,,-	-,,-
<i>Doktor Faustus</i> de Thomas Mann și <i>Faust</i> de Goethe	1	-,,-	-,,-
<i>Goethe schtirbt</i> de Thomas Bernhard și biografia lui Goethe.	1	-,,-	-,,-

Bibliografie minimală recomandată

Jens Loescher, Schreiben: Literarische und wissenschaftliche Innovation bei Lichtenberg, Jean Paul, Goethe, De Gruyter, Berlin, 2014;
Jonas Maatsch: Morphologie und Moderne: Goethes „anschauliches Denken“ in den Geistes- und Kulturwissenschaften seit 1800, Berlin, De Gruyter, 2014;
Thomas Mann: Leiden und Größe der Meister, Fischer Verlag, Berlin, 1935;

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. Ore	Metode de predare	Observații
Modele de receptare productivă a lui Goethe în secolul al XX-lea	1	Prelegere, discuții de grup, abordări frontale, descrierea faptelor de cultură, definirea noțiunilor și clarificarea conceptelor, exemplificare, problematizare, generalizare, sistematizarea informațiilor prezentate până la un punct, prezentarea de concluzii.	Materialele didactice cuprind suportul de curs, videocasete, CD-ROM, laptop, CD-player, videoproiector.
Thomas Mann: Essays zu Goethe (<i>Leiden und Grösse der Meister</i>)	1	-“-	-“-
Thomas Mann: <i>Lotte in Weimar</i>	1	-“-	-,,-
Thomas Mann: <i>Bekenntnisse des Hochstapplers Felix Krull</i>	1	-,,-	-,,-
Thomas Mann: <i>Doktor Faustus</i>	1	-,,-	-,,-
Thomas Bernhard: <i>Goethe schtirbt</i>	1	-,,-	-,,-
Concluzii, sinteza	1	-,,-	-,,-

Bibliografie minimală recomandată

- Thomas Mann: Essays zu Goethe
- Thomas Mann: *Lotte in Weimar*

- Thomas Mann: *Bekenntnisse des Hochstapplers Felix Krull*
 - Thomas Mann: *Doktor Faustus*
- Thomas Bernhard: *Goethe schreibt*

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Evaluare periodică prin examinare orală Teme pentru acasă Colocviu	Evaluare pe parcurs Evaluare pe parcurs Evaluare finală	20% 20% 20%
Seminar	Redactarea unui eseu constând în analiza unui text literar din perspectivă cultural-istorică Realizarea unui proiect de grup: prezentare orală	Aplicație practică	20% 20%
Laborator/ Lucrări practice			
Proiect			

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
23.09.2025	Conf. univ. dr. habil. Raluca Dimian	Conf. univ. dr. habil. Raluca Dimian

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Conf. univ. dr. Monica Geanina Coca

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	Prof. univ. dr. Claudia Costin

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof. univ. dr. Daniela Viorica Petroșel

